

Eixo Temático

**Questões Teórico – Metodológicas da História da Educação**

Título

**A pesquisa com arquivos e fontes em uma escola rural do interior paulista:  
aprendizagens e desafios**

Autor(es)

**Rhaysa Moraes de Lima**

**Prof(a) Dr(a) Maria Cristina dos Santos Bezerra**

Instituição

**Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)**

E-mail

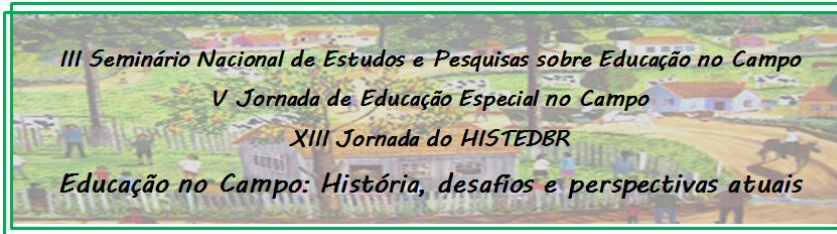
**rhaysamoraes@gmail.com**

**cbezerra@ufscar.br**

Palavras-chave

**Arquivos- fontes primárias – educação rural – instituições escolares**

**www.semgepec.ufscar.br**  
**27, 28, 29 e 30 de outubro de 2015**



## Resumo

Este trabalho trata-se de um recorte feito a partir de uma pesquisa de iniciação científica realizada entre agosto de 2014 e julho de 2015. Para a realização da pesquisa foi escolhida uma escola estadual entre dois bairros rurais do município de Piracicaba-SP, localizados a cerca de 20 km do centro da cidade e formados por imigrantes trentino-tirolezes vindos ao Brasil no fim do século XIX. O objetivo desse pôster é relatar experiências de uma pesquisa documental em história da educação realizada nos arquivos de uma escola estadual rural, destacando as principais aprendizagens e desafios encontrados ao longo desse processo. Para obter os resultados foi necessária uma busca por fontes diversas de pesquisa como: Documentos oficiais, legislação, acervos de jornais e revistas, relatórios, imagens, material didático, entre outros. Para facilitar a pesquisa, a busca por fontes foi separada por décadas do período delimitado: 1º década: 1923 – 1933; 2º década: 1934 – 1944. O acervo físico utilizado se limitou aos arquivos localizados no almoxarifado da escola estadual “Dr. Samuel de Castro Neves”, onde foram encontrados e digitalizados vinte documentos do período investigado, sendo: 1 carta ao Sr. Diretor do Grupo Escolar de Sant’ana (1938); 1 livro de títulos e compromisso (1934); 1 livro de atas (1923-1932); 5 livros de matrícula femininos (1923 – 1944); 5 livros de matrícula masculinos (1923-1944); 6 livros de ponto (1927 – 1947). Os principais desafios no trabalho com os documentos foram manipulação das fontes primárias e a leitura, pois estavam bastante danificados pelo tempo. O processo de digitalização foi feito ao longo de um mês a partir de um aplicativo fotográfico de aparelho celular. Para a análise das fontes encontradas do ponto de vista teórico-metodológico foram utilizados os seguintes referenciais teóricos: (SANFELICE, 2007)<sup>1</sup>; (MIGUEL, 2007)<sup>2</sup>; (FARGE, 2009)<sup>3</sup>; (TAMBARA, 2010)<sup>4</sup>; (SAVIANI, 2013)<sup>5</sup>. Concluímos que os documentos encontrados resgatam uma parte da realidade daquele período através de informações que se olhadas de forma isolada do contexto histórico passam despercebida. Ao longo dessa pesquisa buscamos fazer uma análise documental contextualizada, reconhecendo que estudar a história de uma instituição escolar é uma maneira de compreender a história das pessoas que ela atende a partir da educação e da importância que esta representa para tais sujeitos.

<sup>1</sup> SANFELICE, J.L. **História das Instituições Escolares**. In: NASCIMENTO. M.I.M... [et al.], (orgs). – Campinas, SP: Autores Associados: HISTEDBR; Sorocaba, SP: UNISO; Ponta Grossa, PR: UEPG, 2007.

<sup>2</sup> MIGUEL, M.E.B. **Os arquivos e fontes como conhecimento da história das instituições escolares**. In: NASCIMENTO. M.I.M... [et al.], (orgs). – Campinas, SP: Autores Associados: HISTEDBR; Sorocaba, SP: UNISO; Ponta Grossa, PR: UEPG, 2007.

<sup>3</sup> FARGE, Arlette. **O sabor do arquivo**. Trad. Fátima Murad. São Paulo: Edusp, 2009.

<sup>4</sup> TAMBARA, E. **Problemas Teórico-Metodológicos da História da Educação**. In: SAVIANI, D; SANFELICE, J.L. (orgs). **História e história da educação**. – 4. Ed. Campinas, SP: Autores Associados: HISTEDBR, 2010.

<sup>5</sup> SAVIANI, D. **Instituições de Memória e Organização de Acervos para a História das Instituições Escolares**. In: SILVA, J.C... [et al.]. **História da Educação: arquivos, instituições escolares e memória histórica**. – Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.